

Przykładowy sprawdzian kompetencji językowych z języka angielskiego dla absolwentów szkoły podstawowej – kandydatów do oddziału dwujęzycznego z językiem angielskim – technik organizacji turystyki

Good luck 😊

I. Rozumienie testu pisanej (8 punktów)

Przeczytaj poniższy tekst. Z poniższych odpowiedzi wybierz właściwą zgodną z treścią tekstu. Zaznacz jedną z czterech możliwości, zakreślając literę A, B, C lub D. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 2 punkty.

One-of-a-kind Dream Homes

Many of us have ideas about what our dream house might be, but we never actually get to see it in reality.

Here are three incredible dream homes which actually made it into the real world.

A Drina River House, Belgrade, Serbia

You may have heard of a cabin in the woods, but have you heard of a cabin on a river? Located near the town of Bajina Bašta in Western Serbia, this tiny home sits on a rock in the middle of the Drina River. The house was built by a local man named Milija Mandić. He came up with the idea as a teenager, all the way back in the late 1960s. Milija and his friends used simple kayaks to transport the wood to build it with. The inside of this old-fashioned cabin is quite basic, but it has what one needs to live comfortably. There's even a deck which allows one to enjoy a unique view of the river. Living on the water comes with its own challenges. The unpredictable river has destroyed the cabin more than once, and Mr. Mandić has had to rebuild his home 6 different times.

B Le Palais Bulles, Théoule-sur-Mer, France

This luxurious home is located in Théoule sur-Mer, in the glamorous French Riviera. It is known as Le Palais Bulles, which in English means 'The Bubble Palace'. Its creator, Hungarian architect Antti Lovag, designed each part of the building to be circular in shape, and this almost gives it the appearance of bubbles gathering along the shore. This enormous home stretches across 8,500 square meters, and contains 10 bedrooms, a swimming pool, and an open-air stage area with 500 seats. The inside of the 'palace' is simple, with wide, open rooms, little furniture and skylights which provide plenty of natural light. In this way, there is an interesting contrast between the interior of the building, which is futuristic and clearly man-made, and its exterior, which is much more natural in its appearance. It truly is a house unlike any other.

C Fallingwater, Mill Run, Pennsylvania

Built in 1935, Fallingwater is a home which takes advantage of rural Pennsylvania's beautiful scenery. The building's creator, Frank Lloyd Wright, intended this home to be a place to observe the water flowing from the area's stunning waterfalls, and so it is specially designed for this purpose. At the centre of the house is a fireplace which has been cut into the natural rock, and the nearest waterfall actually flows through the bottom section of the house. The floors of the house are made from stone to create a feeling of being in the outdoors, and there are windows on every part of the house that faces the waterfall so that residents and guests can see it at all times. While many architects take the local landscape into consideration when designing a home, few bring nature into a building's design in the way Wright did with Fallingwater. It's no surprise, then, that this home was listed as a UNESCO World Heritage site in 2019.

Which house ...

- | | |
|---|-------|
| 1 was designed by someone from another place? | |
| 2 only has the most essential facilities? | |
| 3 was built with for a specific purpose? | |
| 4 looks like something in nature? | |
| 5 blends nature with architecture? | |
| 6 was not designed by a professional? | |
| 7 is suitable for holding a performance? | |
| 8 is protected by a global organisation? | |

Points: /8

II. Znajomość środków językowych - dobieranie (3 punkty)

Przeczytaj tekst. Spośród podanych wyrazów wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1-3. Wpisz odpowiednią literę (A-F) obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

- | | | |
|--------|----------|---------|
| A made | C chance | E never |
| B ever | D luck | F did |

Like most kids, I 1) a lot of different sports and I absolutely loved being outdoors with my friends. I must say I was pretty good at almost every one I tried. I 2) imagined that one day I would become one of the most famous footballers in the country and earn millions of pounds a year. I think it is true that you need a lot of 3) but I also worked hard to get where I am.

Points: /3

III. Znajomość funkcji językowych (5 punktów)

Do każdej z opisanych sytuacji (1-5) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

1. Telefonujesz do przychodni, aby umówić się na wizytę u lekarza. Co powiesz?

- A. Can I ask the doctor something?
- B. I'd like to make an appointment to see the doctor.
- C. The doctor can see me tomorrow at 5 pm tomorrow.

2. Dentysta pyta, co Ci dolega? Jak odpowiesz?

- A. I haven't eaten anything for two days.
- B. I've had a toothache since last Monday.
- C. It comes and goes.

3. Chorujesz od kilku dni. Koleżanka telefonuje, aby zapytać o twoje zdrowie. Jak jej odpowiesz?

A. I'll give you a prescription.

B. I'm getting better, thanks.

C. I'm afraid you can't.

4. Jesteś w księgarni i nie możesz znaleźć działu z książkami historycznymi. Jak zwróciś się do sprzedawcy?

A. Could you tell me where the history books are?

B. Do you have any history books?

C. Which section am I in now?

5. Chcesz skorzystać z przymierzalni w sklepie. Jak zwróciś się do sprzedawcy?

A. Do you think this jumper suits me?

B. Can I exchange this jumper for another one, please?

C. Could you tell me where I can try this jumper on, please?

Points: .../5

IV. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH (20 punktów)

Transformacje ze słowem kluczem (10 punktów)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyraz już podany.

1 No other room in the house is as big as the living room. **FAR**

The living room room in the house.

2 Mandy succeeded in making an excellent presentation. **ABLE**

Mandy an excellent presentation.

3 Charlotte is more cooperative than Helena. **AS**

Helena is Charlotte.

4 Perhaps she was talking to the head manager when you saw her. **MIGHT**

She to the head manager when you saw her.

5 It wasn't necessary for Janet to attend a training seminar. **NEED**

Janet attend a training seminar.

Points: /10

V Tłumaczenie fragmentów zdań (10 punktów)

Przetłumacz na język angielski fragment podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

1. Jim (przyszedłby) the match if he didn't have to study for school.
2. I (chciałbym) do bungee jumping one day.
3. We (kupiliśmy) the tickets before we knew that she was sick
4. Who is (najgorszym) actor in the world?
5. Catherine the Great (doprowadziła do) the Partitions of Poland
in the years 1772 – 1795.

Points: /10

VI. SŁOWOTWÓRSTWO (6 punktów)

Wstaw słowa podane w nawiasach w poprawnej formie (6 punktów)

1. What is the (deep) of Lake Michigan?
2. Don't be afraid of my dog. It is (harm).
3. The Sumerian civilisation is the (old) civilisation known to mankind.

Points: ... /6

VII. TEST LEKSYKALNO – GRAMATYCZNY (4 punkty)

Wybierz właściwą odpowiedź

1. If you go to Mesopotamia, the Euphrates and the Tigris Rivers.
a) do you see b) you will see c) see
2. I can't wait in the bilingual class in the Secondary Comprehensive School of Jan Długosz in Nowy Sącz.
a) studying b) study c) to study
3. Do you know when?
a) the French Revolution took place b) did the French Revolution take place
c) French Revolution took place
4. I don't like learning history
a) by heart b) by ear c) by hand

Points: .../4

VII Uzupełnij zdania 1-4. (4 punkty)

Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

1. (I/run) to catch the school bus when I lost my mobile phone.
2. Tom (never/be)to Africa but he wants to go there one day.
3. Behave yourselves or (I/talk) to your parents.
4. What time (they/finish) tennis practice on Thursdays?

Points: .../4

FINAL SCORE: /50 points

ANSWER KEY

I. Rozumienie testu pisanejgo (8 punktów)

1 B 3 C 5 C 7 B

2 A 4 B 6 A 8 C

II. Znajomość środków językowych - dobieranie (3 punkty)

1. F

2. E

3. D

III. Znajomość funkcji językowych (5 punktów)

1. B

2. B

3. B

4. A

5. C

IV. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH (20 punktów)

Transformacje ze słowem kluczem (10 punktów)

1 is by far the biggest

2 was able to make

3 not so/as cooperative as

4 might have been talking

5 did not need to

V Tłumaczenie fragmentów zdań (10 punktów)

1. would come to

2. would like to

3. had bought

4. the worst

5. led to

VI. SŁOWOTWÓRSTWO (6 punktów)

1. depth
2. harmless
3. oldest

VII. TEST LEKSYKALNO – GRAMATYCZNY (4 punkty)

1. B
2. C
3. A
4. A

VIII.Uzupełnij zdania 1-4. (4 punkty)

1. was running
2. has never been
3. I will talk
4. do they finis